

1.1 malowanie farbą o wysokiej przepuszczalności pary wodnej, kolor: NCS S 2010-Y10R

1.1 malowanie deskowania połaci dachowej dwukrotnie nakładanym dwuskładnikowym, barwnym i półmatowym lakierem na bazie akrylanu, kolor: NCS S 1510-Y10R

1.1 remont ceramicznej posadzki

$$\sqrt{B}$$
 $\sqrt{A}$ $\Delta \sqrt{}$

—miejsce przyłącza ciepła

B

B



- istniejące okno do wymian

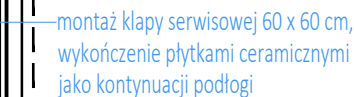
- istniejąca drewniana balustrada
- drewnianej empory organowej
- do remontu

- istniejąca drewniana posadzka drewnianej empyry organowej do remontu

—istniejące okno do remontu

B/L

B/L



—demontaż wtórnych elementów
podłogi i uzupełnienie płytkami
ceramicznymi na wzór istniejących

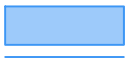
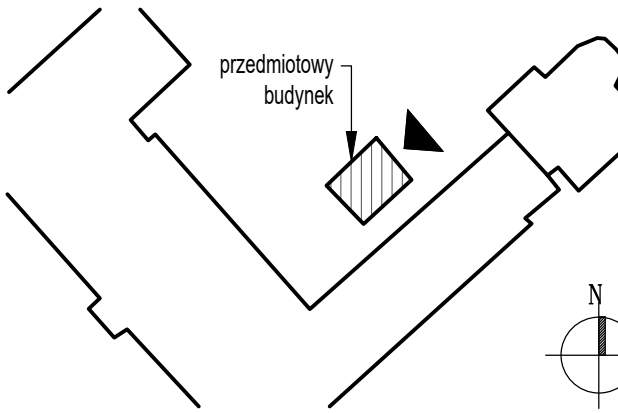
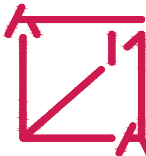
—|— bezprogowa wycieraczka systemowa

1. Dokumentację rozpatrywać całościowo, łącznie z pozostałymi rysunkami i opisem technicznym oraz projektami branżowymi, z którymi opracowanie to stanowi integralną całość.
2. Wykonawca jest zobowiązany do szczegółowego zapoznania się ze wszystkimi częściami dokumentacji.
3. Wymiary podano w centymetrach. Nie należy odmierzać wymiarów z rysunku ani też używać go jako szablonu. Przed przystąpieniem do prac budowlanych, wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku stwierdzenia niezgodności zwrócić się do Projektanta lub Nadzoru Inwestorskiego.
4. Wszelkie zmiany, które Wykonawca zdecyduje wprowadzić, należy przedstawić Nadzorowi do akceptacji. Zmiany nie mogą obniżyć założonej jakości technicznej. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawiania Projektantowi i Nadzorowi Inwestorskiemu do akceptacji wszelkie próbki, wzory i materiały przed rozpoczęciem wykonania robót.
5. Elementy grzejne oraz elementy instalacji elektrycznych wg projektu technicznego.
6. Należy używać materiałów i urządzeń posiadających wymagane atesty, certyfikaty zgodności i aprobaty techniczne czy świadectwa dopuszczalności do stosowania w budownictwie.
7. Wszystkie prace należy wykonać zgodnie ze sztuką budowlaną i

8. Wszelkie rozbieżności, zmiany i odstępstwa od projektu należy uzgadniać z Projektantem i Nadzorem Inwestorskim. Wprowadzanie zmian bez wiedzy i akceptacji Projektanta oraz Nadzoru Inwestorskiego jest zabronione.

9. Projekt nie narusza układu konstrukcyjnego budynku.
10. Projekt nie zmienia założeń PPOŻ i BHP.
11. Wszystkie prace konserwatorskie należy wykonywać zgodnie z wytycznymi zawartymi w Programie Prac Konserwatorskich, stanowiącym odrębne opracowanie.
12. Wszystkie materiały wykończeniowe należy uzgodnić z Mazowieckim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków i Projektantem.
13. Stosowanie do wykończenia wnętrz materiałów i wyrobów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące jest zabronione.
14. W sprawach nie określonych dokumentacją obowiązującą: warunki techniczne wykonywania i odbioru robót budowlano-montażowych (wg Ministerstwa Budownictwa i Instytutu Techniki Budowlanej); normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego (P.K.N.); instrukcje, wytyczne i warunki techniczne producentów i dostawców materiałów budowlano-instalacyjnych; przepisy techniczne instytucji kontrolujących jakość materiałów i wykonywanych robót.

OZNACZENIA GRAFICZNE NA RYSUNKU:

		projektowane zmiany	
SCHEMAT BUDYNKU/ POŁOŻENIE WZGLĘDEM STRON ŚWIATA			
			
		Biuro projektowe: Anna Miller Architekci ul. Spółdzielcza 42/28, 96-300 Żyrardów tel.: 504 729 391, www.annamiller-architekci.pl adres e-mail: biuro@annamiller-architekci.pl	
Nazwa zamierzenia budowlanego: Remont wnętrza kaplicy p.w. św. Wojciecha przy ul. Brzeskiej 12 w Warszawie			
Nazwa obiektu budowlanego: OBIEKT SAKRALNY			
Projektant: mgr inż. arch. Anna Miller MA/070/12		Podpis:	
Zespół projektowy: mgr inż. arch. Martyna Kuczyńska inż. Justyna Zambrzycka			
Tytuł rysunku: RZUTY			
Branża: ARCHITEKTURA		Nr rysunku: 104A_PB_AR_RZ_00	
Data: 10.2024	Skala: 1:50	Format: 297 x 520	Rewizja: -